

Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγάλεω: 8η Έκθεση Βιβλίου “Δυτικά της Αθήνας” (3–19÷9÷10)

Sep 2, 2010 07:44AM

via

Η «Βίβλος του διαβόλου» στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Σουηδίας

Sep 1, 2010 11:00AM

Η εθνική βιβλιοθήκη της Σουηδίας στη Στοκχόλμη έχει κάθε λόγο να θεωρείται μία από τις πιο διάσημες βιβλιοθήκες παγκοσμίως. Σε μία ειδικά κλιματιζόμενη αίθουσα, φιλοξενεί ένα βιβλίο που όμοιό του δεν υπάρχει στον κόσμο, τον **Codex Gigas** ή αλλιώς το **Giant Book** που είναι γνωστό και με το όνομα η «**Βίβλος του διαβόλου**».

Πρόκειται για το μεγαλύτερο σε μέγεθος και παλαιότερο μεσαιωνικό κείμενο που έχει διασωθεί. Είναι ένα τεράστιο βιβλίο ύψους 92 εκατοστών, πλάτους 51 εκατοστών και βάρους 75 κιλών. Το βιβλίο είναι τόσο μεγάλο που χρειάζονται δύο βιβλιοθηκάριοι για να το μετακινήσουν.

Μέσα σε 600 σελίδες, η Βίβλος του διαβόλου περιλαμβάνει χειρόγραφα κείμενα από την Παλιά και την Καινή Διαθήκη, δαιμονικά ξόρκια, γιατροσόφια, τρόπους να εξαγνίσεις την ψυχή σου, σπάνιες ιατρικές μεθόδους και πρακτικές για την ίαση της επιληψίας και του πυρετού, αλλά και λύσεις για ασυνήθιστα προβλήματα όπως το πώς να βρεις ένα κλέφτη. Μάλιστα στις τελευταίες σελίδες της βίβλου υπάρχει μία λίστα με τις ημέρες που θα πέσει το Πάσχα τα επόμενα χρόνια.

Ο θρύλος της συγγραφής του!

Η ιστορία αυτού του ανεκτίμητου έργου τέχνης είναι συνάμα μυστηριώδης και εντυπωσιακή. Ο θρύλος λέει ότι το βιβλίο γράφτηκε στις αρχές του 13ου αιώνα στο μοναστήρι **Podlazice της Βοημίας** από ένα Βενεδικτίνo μοναχό, ο οποίος καταδικάστηκε να χτιστεί ζωντανός επειδή παραβίασε ένα κώδικα του μοναστηριού. Υπήρχε μόνο ένας τρόπος να γλιτώσει ο μοναχός από αυτήν την ανυπόφορη τιμωρία.

Υποσχέθηκε να γράψει το μεγαλύτερο και πιο εντυπωσιακό χειρόγραφο του κόσμου που, θα αποθέωνε το μοναστήρι για πάντα. Είχε μόνο 24 ώρες στη διάθεσή του για να ολοκληρώσει αυτό το «**χρέος**» και μετά θα ήταν ελεύθερος να ζήσει. Ο μοναχός ξεκίνησε να συντάσσει μία βίβλο, γράφοντας πάνω σε δέρματα ζώων. Λέγεται ότι χρειάστηκε το δέρμα 160 γαιδάρων

για να ολοκληρώσει το έργο του.

Επιπλέον με τη βοήθεια έγχρωμων μελανιών δημιούργησε και πολλές εικονογραφήσεις. **Ο θρύλος λέει ότι καθώς πλησίαζαν τα μεσάνυχτα, ο μοναχός άρχισε να συνειδητοποιεί ότι ήταν αδύνατον να ολοκληρώσει μόνος του χωρίς καμία βοήθεια το βιβλίο και ζήτησε από το διάβολο βοήθεια. Οι δύο τους τότε φαίνεται να κάνανε μία μυστική συμφωνία. Ο διάβολος θα βοηθούσε τον μοναχό να ολοκληρώσει το σύγγραμμά του, παίρνοντας όμως ως αντάλλαγμα την ψυχή του.**

Πουλώντας την ψυχή του ο άτυχος μοναχός, ολοκλήρωσε τη βίβλο και συμπεριέλαβε στη “Βίβλο” και την εικόνα του σατανά, στη σελίδα 290 (στη φωτογραφία), δείχνοντας με αυτόν τον τρόπο της ευγνωμοσύνη του στο διάβολο για την απλόχερη βοήθεια που του προσέφερε. Έτσι το χειρόγραφο πήρε και το όνομα του «**ευεργέτη του**»: «**Η Βίβλος του διαβόλου**».

Η ατυχία που συνόδευε τη “Βίβλο”!

Το βιβλίο άλλαξε πολλά χέρια από τότε. Σε όποια χέρια κι αν πέρανε όμως, έφερε μαζί του και την καταστροφή. Στο διάβα του έσπειρε μόνο καταστροφές, αρρώστιες και το θάνατο.

Φυσικά ο θρύλος δεν έχει επιβεβαιωθεί μέχρι σήμερα, παρόλα αυτά κάθε χρόνο πολλοί επιστήμονες και εμπειρογνώμονες προσπαθούν να ξεκλειδώσουν τα μυστικά του. Έχει υποβληθεί σε αρκετά τεστ από έμπειρους ερευνητές, γραφολόγους και εγκληματολόγους. Δυσκολεύονται να πιστέψουν ότι κρύβεται ένα άτομο πίσω από τη συγγραφή ενός τόσο μεγάλου βιβλίου, όμως το ότι δεν υπάρχει καμία διόρθωση σε καμία από τις χειρόγραφες σελίδες τους οδηγεί σε αυτό τον ισχυρισμό.

Δείτε στο βίντεο την “Βίβλο” του διαβόλου για να αντιληφθείτε τις εντυπωσιακές διαστάσεις της !

via

Επιλογές της εβδομάδος (30/8...)

Aug 31, 2010 11:21AM

Πάει κι αυτό... Επιστροφή στη βάση...

- Air condition στην βιβλιοθήκη του ΑΠΘ
- Σαπίζει η κινητή βιβλιοθήκη της Έδεσσας
- Πρόγραμμα e-book εκπαίδευσης για τις δημόσιες βιβλιοθήκες στις ΗΠΑ...
- Άλλες λέξεις για τη βιβλιοθήκη;
- Ανάγνωση για όλους στον Εβρο
- Από το αρχαιολογικό μουσείο σε ηλεκτρονικό βιβλίο

- Επιπρεάζει -και πώς- το Ιντερνετ τον ανθρώπινο εγκέφαλο;
- LG-προχωρα σε Μαζική Παραγωγή Ευλύγιστου Ηλεκτρονικού Χαρτιού 19"
- Βρήκε στα σκουπίδια βιβλίο του Καβάφη με ιδιόχειρη αφιέρωση!
- Για κάθε λέξη και μια φωτογραφία
- Η μεγαλύτερη επιστολή του κόσμου, προς... το Θεό!

Αποσπάσεις εκπαιδευτικών στις βιβλιοθήκες: είναι απαραίτητες;

Aug 31, 2010 07:02AM

Αφορμή για το παρόν post είναι σχόλια για προηγούμενο άρθρο "Αποσπάσεις εκπαιδευτικών στα ΓΑΚ, στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες (30-8-2010)", που γράφτηκαν σε wall στο Facebook (της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, αλλά και στο wall της φίλης Ειρήνης Βουτσκόγλου), τα οποία σχόλια επί της ουσίας ενστερνίζομαι και κατανοώ, αλλά θεωρώ ότι οι σχολιάζοντες αγνοούν κάποιες ειδικές συνθήκες επί βιβλιοθηκών.

Ελπίζοντας βέβαια να γλυτώσω το ...λιθοβολισμό, τολμώ να εκφράσω τη γνώμη μου επί του θέματος, και κυρίως για τις αποσπάσεις εκπαιδευτικών στις δημόσιες βιβλιοθήκες, γνωρίζοντας και βιώνοντας το θέμα από μέσα. Να επισημάνω, ότι δεν έχω την πρόθεση να δικαιολογήσω πολιτικές (γιατί το πρόβλημα έχει μακρά ιστορία), αλλά να δείτε και σεις τα πράγματα στη σωστή τους διάσταση, και αφού ξεκαθαρίσω ότι είμαι και εγώ κατά των αποσπάσεων, και πιστεύω ότι θάπρεπε κάθε βιβλιοθήκη νάναι στελεχωμένη **τουλάχιστον** με προσωπικό (αριθμητικά αλλά και κατά ειδικότητα) αυτό ακριβώς που προβλέπεται από το νόμο.

Έχει αναρωτηθεί κανείς ότι αν δεν γινόντουσαν οι 59 αποσπάσεις εκπαιδευτικών στις 46 Δημόσιες Βιβλιοθήκες **θα έκλειναν ή θα υπολειτουρούσαν** γιατί το ήδη υπάρχον προσωπικό είναι **ή ελάχιστο ή ανύπαρκτο**; Σε μερικές ούτε καν 1 υπάλληλος (π.χ. Βιβλιοθήκη Δελφών!!!). Εκτός αν πούμε "οκ, δεν πειράζει, ας κλείσει στην ανάγκη η βιβλιοθήκη, αρκεί νάναι συνεπής ο πολιτικός στις δεσμεύσεις του"! Εμένα προσωπικά δεν μου λέει τίποτε αυτό, γιατί **θέλω να υπάρχει και να λειτουργεί και η πιο μικρή βιβλιοθήκη ακόμη και στην τελευταία γωνιά της χώρας!**

Κι αν η πολιτεία δεν έχει λύσει ακόμη το πρόβλημα (θα το λύσει;) στελέχωσης με ειδικευμένο προσωπικό (βιβλιοθηκονόμους), ποιοί άλλοι από τους εκπαιδευτικούς είναι καταλληλότεροι για να τους υποκαταστήσουν στο έργο τους, έστω προσωρινά, αν όχι οι εκπαιδευτικοί; Και μην ξεχνάμε ότι μια βιβλιοθήκη είναι ΚΑΙ υπηρεσία. Δεν έχει μόνο αμιγώς βιβλιοθηκονομικές εργασίες για διεκπεραίωση, αλλά και πλείστες άλλες λειτουργικές ανάγκες.

Επίσης, θεωρείτε ότι οι εκπαιδευτικοί που αποσπώνται είναι ντε και καλά "ευατουλάκηδες" και "την κάνουν με ελαφρά πηδηματάκια" από τις αίθουσες απλά γιατί έτσι τους βολεύει;

Φυσικά πάντα υπάρχουν και τέτοιοι (παντού και πάντοτε υπήρχαν και θα υπάρχουν), αλλά η πλειοψηφία από αυτούς θα πρέπει να έχει πολύ σοβαρούς λόγους για την επιλογή τους να δουλέψουν σε βιβλιοθήκη, αφού πρέπει να προσαρμοστούν στη πολύ διαφορετική φύση της εργασίας, αλλά και στο πλήρες ωράριο μιας δημόσιας υπηρεσίας, δουλεύοντας ακόμη και Χριστούγεννα-Πάσχα-Καλοκαίρι κλπ.

Σας πληροφορώ, ότι εμείς στη Βιβλιοθήκη μας είχαμε κυριολεκτικά καταβληθεί από άγχος μέχρι να υπογραφεί η απόφαση για την απόσπαση των δύο εκπαιδευτικών. Αν δεν υπογραφόταν θάπρεπε τη φετινή σαιζόν να περιορίσουμε πολλές δραστηριότητες και πολύ πιθανόν να έκλεινε η Βιβλιοθήκη τα απογεύματα! Νοιώθουμε τυχεροί και ευγνώμονες που οι εκπαιδευτικοί συμπληρώνουν το έργο μας.

Θέλω να καταλήξω ότι, ας δούμε το θέμα "αποσπάσεις εκπαιδευτικών στις βιβλιοθήκες" προς το παρόν ως ένα **αναγκαστικό μεταβατικό στάδιο**, και **ας παλέψουμε και διεκδικήσουμε το αυτονόητο**.

Γιατί παιδεία δεν είναι μόνο το σχολείο, και γιατί **"Αν έχεις ένα κήπο και μια βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου χρειάζονται."** Κικέρων

Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας

Aug 31, 2010 05:32AM

Ο υπάιτιος της καταστροφής της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας from IGN on Vimeo.

Αποσπάσεις εκπαιδευτικών στα ΓΑΚ, στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες (30-8-2010)

Aug 30, 2010 04:44PM

Από το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων ανακοινώνονται οι **Αποσπάσεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες για το σχολικό έτος 2010 – 2011.**

Οι αποσπώμενοι οφείλουν να παρουσιαστούν στις νέες θέσεις με την έναρξη του διδακτικού έτους (1^η Σεπτεμβρίου 2010).

Για το Δελτίο Τύπου και τις αποφάσεις αποσπάσεων πατήστε εδώ.

Ειδικότερα:

Open publication — Free publishing — More [yp.paideias](#)

1 θέση Λειτουργού Πανεπιστημίου Κύπρου (Θέματα Βιβλιοθήκης)

Aug 30, 2010 07:16AM

Λήξη: 17/09/2010

Γίνονται δεκτές αιτήσεις για την πλήρωση μίας (1) κενής θέσης Λειτουργού Πανεπιστημίου (Θέματα Βιβλιοθήκης) στη **Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου**.

Οι αιτητές/τριες πρέπει να είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή πολίτες κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Νοείται ότι σύμφωνα με το άρθρο 6 των Περι

Πανεπιστημίου Κύπρου (Διοικητικό Προσωπικό) Κανονισμών του 1990 "το Υπουργικό Συμβούλιο μπορεί να επιτρέψει σε ειδική περίπτωση, για εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος, όπως πρόσωπο που δεν είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης υποβάλει αίτηση για διορισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου αυτού και σε περίπτωση επιλογής του αυτό μπορεί να διοριστεί:

- (α) Με σύμβαση για ορισμένο χρονικό διάστημα ή
- (β) Πάνω σε μόνιμη βάση, αν το εν λόγω πρόσωπο είχε απασχοληθεί στο Πανεπιστήμιο ή στη Δημόσια Υπηρεσία με σύμβαση για περίοδο όχι μικρότερη από τέσσερα χρόνια".

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (Εναλλάξιμη Θέση)

(Θέση Πρώτου Διορισμού)

Τίτλος : **Λειτουργός Πανεπιστημίου (Θέματα Βιβλιοθήκης)**

Αρ. Θέσεων : μία (1)

Κατηγορία : Μόνιμη Θέση

Μισθολογική κλίμακα: A8-A10-A11

A8:€17,946.00, €18,823.00, €19,700.00, €20,577.00, €21,454.00,
€22,331.00, €23,208.00, €24,085.00, €24,962.00, €25,839.00,
€26,716.00, €27,593.00 A10: €25,112.00, €26,313.00,
€27,514.00, €28,715.00, €29,916.00, €31,117.00,
€32,318.00, €33,519.00, €34,720.00, A11: €29,684.00,
€30,885.00, €32,086.00, €33,287.00, €34,488.00, €35,689.00,
€36,890.00, €38,091.00, €39,292.00 (Συνδυασμένες Κλίμακες)

Στο βασικό μισθό της θέσης που αναφέρεται πιο πάνω προστίθενται και οποιοσδήποτε γενικές αυξήσεις που θα έχουν εγκριθεί με νομοθεσία. Επιπλέον καταβάλλεται το τιμαριθμικό επίδομα που εγκρίνεται από την Κυβέρνηση από καιρό σε καιρό.

Καθήκοντα και Ευθύνες:

Κάτω από την εποπτεία του προϊσταμένου του:

- (α) Εκτελεί διοικητικά καθήκοντα αναφορικά με την εξέταση διαφόρων υποθέσεων, προβλημάτων και θεμάτων που αφορούν στις αρμοδιότητες του τομέα στον οποίο τοποθετείται.
- (β) Βοηθά στην οργάνωση, συντονισμό, προγραμματισμό, εποπτεία ενός ή περισσοτέρων τομέων εργασίας.
- (γ) Υποβάλλει εισηγήσεις για την επίλυση διαφόρων προβλημάτων, διεκπεραιώνει ή μεριμνά για την υλοποίηση των λαμβανόμενων αποφάσεων, εφαρμόζει την σχετική Νομοθεσία και Κανονισμούς και διεξάγει την σχετική αλληλογραφία.
- (δ) Εποπτεύει και ελέγχει υφιστάμενο προσωπικό.
- (ε) Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα συναφή καθήκοντα του/της ανατεθούν.

Περιγραφή Εργασίας θα καθορίζεται κατά την προκήρυξη της θέσης.

Απαιτούμενα Προσόντα

1. Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν σε αντικείμενο ή συνδυασμό αντικειμένων που θα καθορίζεται/ονται κατά την προκήρυξη της θέσης.
2. Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και μίας ξένης γλώσσας, η οποία θα καθορίζεται κατά την προκήρυξη της θέσης, ανάλογα με τις ανάγκες του Πανεπιστημίου.
3. Ακεραιότητα χαρακτήρα, εχεμύθεια, οργανωτική και διοικητική ικανότητα, πρωτοβουλία, υπευθυνότητα, ευθυκρισία και ικανότητα αποτελεσματικής συνεργασίας.
4. Σχετική διετής πείρα θα αποτελεί πλεονέκτημα.
5. Ευχέρεια στη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και του διαδικτύου
6. Κατά την προκήρυξη της θέσης το Πανεπιστήμιο Κύπρου θα καθορίζει κατά πόσο απαιτείται ή όχι επιτυχία στις εξετάσεις για απόκτηση του ECDL (European Computer Driving License) ή επιτυχία στην εξέταση ICT –EUROPE /KEBE ή άλλο ισότιμο προσόν το οποίο θα αποτελεί πλεονέκτημα.
7. Για θέση Λειτουργού Πανεπιστημίου (θέματα Πληροφορικής / Μηχανογράφησης) οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι ως μέλη στο Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου στον κλάδο Μηχανικής της Πληροφορικής, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- (α) Ανάλογα με τις ανάγκες του Πανεπιστημίου, ο/η κάτοχος της θέσης θα τυγχάνει ειδικής εκπαίδευσης και θα παρακολουθεί επιμορφωτικά μαθήματα σχετικά με τα καθήκοντα της.
 - (β) Ο/Η κάτοχος της θέσης τοποθετείται η μετακινείται σε οποιοδήποτε Τμήμα ή Υπηρεσία του Πανεπιστημίου.
 - (γ) Ο/Η κάτοχος της θέσης ανάλογα με τις ανάγκες του Πανεπιστημίου, δυνατό να εργάζεται είτε με σύστημα βάρδιας είτε με ειδικά ωράρια, σύμφωνα με Κανόνες που εγκρίνει το Συμβούλιο.
 - (δ) Ο όρος Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος καλύπτει και μεταπτυχιακό δίπλωμα ή τίτλο.
- Για σκοπούς της παρούσας προκήρυξης καθορίζεται περιγραφή εργασίας για κενή θέση Λειτουργού Πανεπιστημίου (Θέματα Βιβλιοθήκης), καθώς επίσης και τα απαιτούμενα προσόντα.

Περιγραφή Εργασίας:

1. Εκτελεί διοικητικά καθήκοντα αναφορικά με την εξέταση διαφόρων υποθέσεων, προβλημάτων και θεμάτων που αφορούν τον Τομέα ή το Γραφείο που θα τοποθετηθεί. t
2. Βοηθά στην οργάνωση, συντονισμό, προγραμματισμό και εποπτεία ανάλογα με τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης, σε οποιοδήποτε Γραφείο τοποθετηθεί.
3. Διαχειρίζεται:
ή θέματα οικονομικών (παρακολούθηση προϋπολογισμού, κονδυλίων, προσφορών και προώθηση πληρωμών) ή θέματα προσωπικού (στελέχωση, επιμόρφωση, άτομα πρακτικής άσκησης Βιβλιοθηκονομίας, κλπ) ή θέματα εγκαταστάσεων, ασφάλειας και υγείας, ή θέματα ανάπτυξης (θεματικών συλλογών, δωρεών και διαρρύθμιση συλλογών), ή ζητήματα προσκλήσεων (παραγγελίες, παραλαβές, διεκδικήσεις και βιβλιοδεσία), ή ηλεκτρονικές πηγές (εξασφάλιση συνδρομών και δικαιωμάτων, παροχή πρόσβασης στους χρήστες) ή θέματα ψηφιοποίησης αναλογικού υλικού, αρχείων, σπάνιου υλικού και τεκμηρίωσης.
4. Εποπτεύει και ελέγχει υφιστάμενο προσωπικό.
5. Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα συναφή καθήκοντα του / της

ανατεθούν.

Απαιτούμενα Προσόντα:

1. Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν στη Βιβλιοθηκονομία.
2. Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας.
3. Ακεραιότητα χαρακτήρα, εχεμύθεια, οργανωτική και διοικητική ικανότητα, πρωτοβουλία, υπευθυνότητα, ευθυκρισία και ικανότητα αποτελεσματικής συνεργασίας.
4. Σχετική διετής πείρα θα αποτελεί πλεονέκτημα.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι Υποψήφιοι θα εξετασθούν γραπτώς ή/και προφορικώς. Οι ημερομηνίες των γραπτών και των προφορικών εξετάσεων θα καθορισθούν αργότερα.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Η γραπτή εξέταση θα περιλαμβάνει Ελληνικά (έκθεση ιδεών και κατανόηση κειμένου), Αγγλικά (έκθεση ιδεών και κατανόηση κειμένου) και Ερωτήσεις επί του Αντικειμένου (ερωτήσεις που βασίζονται πάνω στα καθήκοντα, ευθύνες και περιγραφή εργασίας της θέσης όπως καθορίζονται στο Σχέδιο Υπηρεσίας).

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Για έντυπα αιτήσεων καθώς και για άλλες συμπληρωματικές πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστειλθούν στην Υπηρεσία Ανθρώπινου Δυναμικού, Πανεπιστημίου Κύπρου, Τηλ. 22894156, 22894159, 22894142 ή

στην Ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου στην Ηλεκτρονική Διεύθυνση: <http://www.ucy.ac.cy/goto/hure/el-GR/ProkirigimenesTheseis.aspx>

Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν στη διεύθυνση:

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΚΤΙΡΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ-ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΛΕΒΕΝΤΗΣ

2ος ΟΡΟΦΟΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΡ. 1, 2109 ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ

Τ.Θ. 20537, 1678 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Αιτήσεις στις οποίες δε θα έχουν επισυναφθεί όλα τα αποδεικτικά στοιχεία και οι οποίες θα ληφθούν εκπρόθεσμα δε θα ληφθούν υπόψη.

Οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβληθούν στην πιο πάνω διεύθυνση **μέχρι τις 17 Σεπτεμβρίου 2010 και ώρα 2:00μ.μ.** Τα προαναφερόμενα έγγραφα μπορούν και να αποσταλούν ταχυδρομικώς σε φάκελο, ο οποίος να φέρει ευδιάκριτη ταχυδρομική σφραγίδα ημερομηνίας το αργότερο μέχρι τις 17 Σεπτεμβρίου 2010.

via

Καθολική απαγόρευση του καπνίσματος σε όλους τους δημόσιους χώρους

Aug 29, 2010 06:24PM

Από 1η Σεπτεμβρίου 2010, σύμφωνα με σχετικό νόμο (3868/2010) που ψηφίστηκε από τη Βουλή, απαγορεύεται πλήρως το κάπνισμα, σε όλους τους κλειστούς, δημόσιους και ιδιωτικούς, εργασιακούς χώρους.

Ως «εσωτερικός χώρος», σύμφωνα με το νόμο, νοείται και το αίθριο ή ο χώρος με συρόμενη ή αποσπώμενη οροφή, όπως και κάθε χώρος, με σκέπαστρο και ταυτόχρονα κλεισμένος με οποιονδήποτε τρόπο περιμετρικά. Έτσι οι εκπαιδευτικοί και οι εργαζόμενοι στα εκπαιδευτικά Ιδρύματα και στις δημόσιες υπηρεσίες θα πρέπει πλέον να καπνίζουν στο προαύλιο ή στα μπαλκόνια (εάν υπάρχουν).

“1. Η παράβαση των διατάξεων για την απαγόρευση του καπνίσματος από τους δημόσιους λειτουργούς, τους δημοσίους υπαλλήλους, τους υπαλλήλους των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και τους υπαλλήλους του δημόσιου τομέα, στους χώρους όπου είναι εγκατεστημένες οι υπηρεσίες τους, αποτελεί πειθαρχικό παράπτωμα και τιμωρείται σύμφωνα με τις διατάξεις που διέπουν που διέπουν την πειθαρχική ευθύνη τους.”

Τα πρόστιμα

- Για τους εθισμένους που θα καπνίσουν σε παντός είδους κλειστούς χώρους αναμονής προβλέπονται 50 ευρώ και για τον υπεύθυνο 500 ευρώ. Ανάλογα είναι τα ποσά και για όλα τα μέσα μεταφοράς και τα αεροδρόμια.
- Οι δημόσιοι υπάλληλοι που θα καπνίσουν πρέπει να καταβάλουν 50 ευρώ και οι προϊστάμενοί τους 500 ευρώ.

Επιθεωρητές του υπουργείου Υγείας, δημοτική αστυνομία, υπηρεσίες των νομαρχιών, μέχρι και η ΕΛ.ΑΣ. επιστρατεύεται για την εφαρμογή του νόμου για το κάπνισμα από 1η Σεπτεμβρίου. Όπως δήλωσε και η υπουργός Υγείας, Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου, από πρώτη του μήνα τίθεται σε εφαρμογή η καθολική απαγόρευση του καπνίσματος σε όλους τους δημόσιους χώρους.

Στόχος είναι να μειωθούν οι καπνιστές τουλάχιστον κατά 10% τον πρώτο χρόνο, αν και αποδεικνύεται δύσκολος καθώς στην Ελλάδα σε κάθε ενήλικα καπνιστή αντιστοιχούν κατά μέσο όρο 4.313 τσιγάρα τον χρόνο.

via & via

Έκθεση «You in Greece» στη Βιβλιοθήκη της Σαγκάης

Aug 28, 2010 01:40PM

ΜΙΑ έντυπη μαγιά άφησε ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού Παύλος Γερούλανος στη χθεσινή του επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη της Σαγκάης, της δεύτερης μεγαλύτερης στην Κίνα. Ο υπουργός που βρίσκεται στην ασιατική χώρα με αφορμή τα εγκαίνια της έκθεσης «**You in Greece**», που πραγματοποιείται στη πλαίσιο της «**Ελληνικής Εβδομάδας Τουρισμού**» στην Κίνα, συναντήθηκε χθες στο κτίριο της βιβλιοθήκης με τον υποδιευθυντή της He Yi.

Αφορμή για αυτή τη συνάντηση ήταν η **απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού να δωρίσει στη βιβλιοθήκη της πόλης 137 βιβλία με αντικείμενο την ελληνική αρχαιολογία και τέχνη**. Αυτές οι εκδόσεις θα δημιουργήσουν και το πρώτο ελληνικό τμήμα της βιβλιοθήκης.

Στον σεβασμό που τρέφουν οι Κινέζοι για την ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό αναφέρθηκε την ομιλία του ο He Yi. Επίσης εκθείασε το νέο πρόσωπο της σύγχρονης Αθήνας όπως αναδύθηκε μετά και τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Πρόσθεσε ακόμα ότι μέσω της έκθεσης «You in Greece» οι επισκέπτες της βιβλιοθήκης θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ακόμη καλύτερα την Ελλάδα.

via

Σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής στη Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς

Aug 28, 2010 06:59AM

Η Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς προγραμματίζει μια **σειρά μαθημάτων δημιουργικής γραφής για ενήλικες**. Όσοι ενδιαφέρονται να εντρυφήσουν στη συγγραφική διαδικασία και να γίνουν οι αυριανοί λογοτέχνες, είναι ευπρόσδεκτοι σ' αυτό το σεμινάριο. Τα μαθήματα αφορούν σε πρώτη φάση στον πεζό λόγο.

Στο σεμινάριο θα διδαχτούν βασικές τεχνικές εντοπισμού θεμάτων, μυθιστορηματικών χαρακτήρων, επιλογή του υλικού, ενίσχυση της «προσωπικής» φωνής, καλλιέργειας του ύφους, συνέχισης και εξέλιξης της πλοκής, θεωρητική και πρακτική εφαρμογή αφηγηματικών τεχνικών καθώς και εισαγωγή σε σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες.

Μέσα από στενή επίβλεψη και καθοδήγηση οι σπουδαστές θα διδαχτούν όλα τα απαραίτητα στάδια της παραγωγής ενός έργου :

- Τρόποι μεταφοράς της εμπειρίας και των αισθητηριακών προσλήψεων στο χαρτί
- Σχεδιασμός του πεζογραφήματος και καταμερισμός του υλικού
- Βελτίωση του ύφους μέσα από ειδικά σχεδιασμένες ασκήσεις
- Κατασκευή και ανάπτυξη χαρακτήρων

- Γραφή πειστικών και λειτουργικών διαλόγων
- Η βαρύτητα της Αρχής και του Τέλους σ' ένα μυθιστόρημα
- Επιλογή της Οπτικής Γωνίας, Αναδρομές στο Παρελθόν και Ανατροπές
- Διαχείριση των ονείρων: «ξεκλείδωμα» της φαντασίας και του ασυνειδήτου — πηγές της πρώτης ύλης της γραφής
- Ενίσχυση της πλοκής και επιλογή της μορφής
- Εμπλουτισμός και φιλτράρισμα του υλικού αλλά και επίβλεψη των παραγομένων έργων

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δ/ντή της Βιβλιοθήκης κ. Λεωνίδα Διαμαντή στο τηλ. 2261089977.

Συγχαρητήρια επιστολή της ΕΕΒΕΠ στη Βιβλιοθήκη Βέροιας

Aug 28, 2010 06:53AM

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Προς: Εφορεία Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας - Διευθυντή ΔΚΒ κ. Γιάννη Τροχόπουλο - Προσωπικό της Βιβλιοθήκης

Εκ μέρους της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης (ΕΕΒΕΠ) θα θέλαμε να συγχαρούμε την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας για την κατάκτηση του Διεθνούς βραβείου «Πρόσβαση στη Μάθηση», του Ιδρύματος του Bill & Melinda Gates για το έτος 2010.

Η διάκριση αυτή αναδεικνύει την προσπάθεια όλων όσων έχουν συμβάλει στη λειτουργία και ανάπτυξη της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας, αλλά και επισφραγίζει το πλούσιο εύρος των δράσεων, των δημιουργικών πρωτοβουλιών, των πιλοτικών προγραμμάτων που έχουν τεθεί στην υπηρεσία της φιλαναγνωσίας, της ψυχαγωγίας, της πληροφορίας και εν τέλει της εκπαίδευσης και του πολιτισμού.

Η απονομή του διεθνούς αυτού βραβείου ήρθε σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία για τη χώρα μας και αναδεικνύει τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο που μπορούν να επιτελέσουν οι βιβλιοθήκες και οι εργαζόμενοι σ' αυτές, μέσα από εξωστρεφείς, καινοτόμες δράσεις συμβάλλοντας στην διάδοση της μόρφωσης, της ψυχαγωγίας και του πολιτισμού».

Η πολιτεία οφείλει να συνειδητοποιήσει την σημασία των βιβλιοθηκών στην κοινωνία, στην εκπαίδευση, στον πολιτισμό και να στηρίξει έμπρακτα το πολύπλευρο έργο που επιτελείται σ' αυτές με το να ενισχύει πρωτοβουλίες που προωθούν τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας.

Ευχόμαστε ανάλογες διακρίσεις στο μέλλον και το παράδειγμα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας να το μιμηθούν και άλλες βιβλιοθήκες στη χώρα μας.

Για το ΔΣ της ΕΕΒΕΠ

Η Πρόεδρος, Χ.Κυριακοπούλου

Ο Χάρι Πότερ μπεςτ σέλερ και στο Γκουαντάναμο!

Aug 27, 2010 11:28AM

Στο Γκουαντάναμο οι κρατούμενοι δεν έχουν επισκεπτήριο, αναστολή, άδειες, ημερομηνία αποφυλάκισης ή ακόμη και δίκης. Αλλά το σκάνε νοερά με τον Χάρι Πότερ.

«Σου λέω, αυτός ο Νταν Μπράουν με έχει τσακίσει τελευταία», ομολόγησε ο ανθυπολοχαγός των Αμερικανών πεζοναυτών Ρόμπερτ Κολέτ στο περιοδικό «Time». Ούτε στην αντικατασκοπία υπηρετεί όμως, ούτε έχει να σπάσει πολύπλοκους κώδικες των Ταλιμπάν εμπνευσμένους από τον μετρ του συνωμοσιολογικού θρίλερ. Ο Ρόμπερτ Κόλετ είναι ο αξιωματικός του αμερικανικού στρατού που είναι υπεύθυνος για τη δανειστική βιβλιοθήκη των στρατιωτικών φυλακών του Γκουαντάναμο Μπέι με τους 176 ισλαμιστές κρατούμενους.

Οι οποίοι έχουν αστεία-αστεία πρόσβαση σε περίπου 18.000 τίτλους βιβλίων, περιοδικών, dvd και εφημερίδων. Αριθμό που τα πιτσιρίκια πολλών ελληνικών νησιών και πόλεων της ελληνικής επαρχίας ούτε θα φανταστούν ποτέ. Αλλά αυτό είναι ένα άλλο θέμα, που ούτε περνάει από το μυαλό του ανθυπολοχαγού, γιατί έχει «πήξει».

Είναι περήφανος για τη βιβλιοθήκη του. «Δεν είναι κυριλέ, μη φανταστείτε και τη βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης με τα μεγάλα λιοντάρια της εισόδου», λέει, αλλά δηλώνει πως πιστεύει ότι τα βιβλία του κάνουν καλύτερη τη ζωή των κρατουμένων. Γι' αυτό και προσπαθεί να βρει αυτά που του ζητάνε, ώστε να τους τα μοιράζει.

Πού να τα βρει όμως; Δεκαοκτώ χιλιάδες τίτλοι δεν είναι και λίγοι. Η λίστα τους φτιάχτηκε προσεκτικά, δεν περιλαμβάνεται κανένας τίτλος πολιτικού ή θρησκευτικού εξτρεμιστή και κανένα με στρατιωτικό, σεξουαλικό (το απαγορεύει και η θρησκεία τους) ή έντονα βίαιου περιεχομένου.

Αλλά κανένας δεν περίμενε πως οι φανατικοί ισλαμιστές του Γκουαντάναμο θα έκαναν ανάρπαστο τον Νταν Μπράουν και τον Χάρι Πότερ, την Αγκάθα Κρίστι, τον Τόλκιν και τον Τζον Γκρίσαμ. Και όλα τα ταξιδιωτικά περιοδικά, ειδικά όσα έχουν πολλές και μεγάλες φωτογραφίες της απέραντης γαλάζιας θάλασσας.

Ετσι, τελικά, οι εκδόσεις απόδρασης «Ξεπουλάνε» στο Γκουαντάναμο. Τι πιο φυσικό; Αλλά, ο πτωχός ανθυπολοχαγός μας πρέπει τώρα να βρίσκει όλο και περισσότερα αντίτυπα του «Κώδικα ντα Βίντσι» στα αραβικά, στην κατά τα άλλα υπερστοκαρισμένη σε απομνημονεύματα του Μπαράκ Ομπάμα στα αραβικά αποθήκη του, που όπως παραδέχεται δεν φεύγουν και σαν ζεστά κουλούρια.

Ετσι αναγκάζεται να ζητά βοήθεια από όπου μπορεί, όπως από τη διεθνή επιτροπή του Ερυθρού Σταυρού, που βοηθάει όταν μια συγκεκριμένη έκδοση δεν μπορεί να βρεθεί στα αραβικά, και να στέλνει τους άντρες του σε «ειδικές αποστολές», οι οποίες συχνά περιλαμβάνουν «επιδρομές» στα βιβλιοπωλεία για μια έκδοση στα ουζμπέκικα, για παράδειγμα. Γιατί πιστεύει πως η

λογοτεχνία παίζει βασικό ρόλο στην καλή πνευματική κατάσταση των κρατουμένων.

Χαρακτηριστική περίπτωση ανάμεσα στα σουξέ της ποπ λογοτεχνίας στην πιο ερμητική φυλακή του πλανήτη, είναι αυτή που περιγράφει η δικηγόρος πολιτικών δικαιωμάτων Κάντανς Γκόρμαν. Ο κρατούμενος στο Γκουαντάναμο και πελάτης της Λίβυος Αμπντούλ Αλ Γκιζάουι, κόλλησε με τον Χάρι Πότερ, αλλά ο ανθυπολοχαγός δεν μπορούσε να του βρει πουθενά τον «Αιχμάλωτο του Αζκαμπάν» στα αραβικά. Οι φρουροί του προσπαθούσαν να του περιγράψουν τι γίνεται στο βιβλίο, αλλά δεν ήξερε αν έπρεπε να τους πιστέψει ή όχι. Οπως είπε η δικηγόρος του στο «Time», «έβλεπε ομοιότητες ανάμεσα στη ζωή του και σ' αυτήν του αιχμαλώτου του Αζκαμπάν και ο Τζορτζ Μπους του έφερε έντονα στο νου τον Βόλντεμορτ».

Τελικά βρήκε μόνη της αραβική έκδοση του βιβλίου και την έστειλε στον ανθυπολοχαγό, που οι συνάδελφοί του φωνάζουν «Πρύτανη του Γκουαντάναμο». Αυτός πάλι εξηγεί πως «όταν ζεις σε ένα τέτοιο περιβάλλον, κάτι τέτοιο σου δίνει κάτι να περιμένεις. Όταν μια φορά τη βδομάδα μπαίνει η βιβλιοθήκη στην πτέρυγα είναι συναρπαστικό, ειδικά αν έχεις το βιβλίο που σου έχουν ζητήσει. Τότε είσαι ο ήρωας της ημέρας».

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Έναρξη Προγράμματος Δωρεάν Παροχής Βιβλίων από τον ΟΓΑ για 200.000 δικαιούχους

Aug 26, 2010 05:39PM

Ο ΟΓΑ με στόχο την ενίσχυση των ψυχαγωγικών και πολιτιστικών παροχών προς τους ασφαλισμένους και συνταξιούχους του, ανακοινώνει ότι στο πλαίσιο των δράσεων της Αγροτικής Εστίας θα εφαρμόσει και για την φετινή περίοδο 2010 το Πρόγραμμα Δωρεάν Παροχής Βιβλίων.

Το πρόγραμμα δωρεάν παροχής βιβλίων, ξεκινάει τη Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου 2010 και απευθύνεται σε 200.000 άτομα, έναντι 140.000 ατόμων του προηγούμενου έτους.

Η χορήγηση των Δελτίων γίνεται κατά σειρά προσέλευσης των δικαιούχων και μέχρις εξαντλήσεως των δελτίων.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαιούχοι του προγράμματος δωρεάν παροχής βιβλίων είναι:

1. Οι συνταξιούχοι του ΟΓΑ και οι συνταξιούχοι του Λογαριασμού Ανασφάλιστων Υπερηλίκων
2. Οι ασφαλισμένοι που έχουν εξοφλήσει τις ασφαλιστικές εισφορές τους
3. Τα έμμεσα μέλη των ασφαλισμένων και συνταξιούχων του ΟΓΑ (σύζυγοι-παιδιά) που έχουν ασφαλιστεί στον ΟΓΑ για περίπτωση
4. Επιζώντες (χήρες — ορφανά που λαμβάνουν σύνταξη λόγω θανάτου ασφαλισμένου ή συνταξιούχου ΟΓΑ)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Οι δικαιούχοι του προγράμματος Δωρεάν Παροχής Βιβλίων, μπορούν να προμηθευθούν τα Δελτία Αγοράς Βιβλίων (αξίας 20 Ευρώ) από τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ), και να ενημερώνονται για τα συμβεβλημένα με τον ΟΓΑ βιβλιοπωλεία-εκδοτικούς οίκους του νομού τους, από τους αναρτημένους στα ΚΕΠ Καταλόγους.

Οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν ακόμη να βρουν τον κατάλογο στην ιστοσελίδα του ΟΓΑ www.oga.gr

· Τα Δελτία Αγοράς Βιβλίων και μέχρις εξαντλήσεώς τους θα διανέμονται από όλα τα ΚΕΠ της χώρας

· Οι δικαιούχοι μπορούν να προμηθευθούν τα Δελτία Αγοράς Βιβλίων από οποιοδήποτε ΚΕΠ και όχι κατ' ανάγκη από αυτό του τόπου διαμονής τους.

· Κατά την προσέλευσή τους οι δικαιούχοι, θα πρέπει να προσκομίζουν το Βιβλιάριο Υγείας, το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας και το Απόκομμα πληρωμής σύνταξης ή το απόκομμα καταβολής εισφορών προκειμένου να ελέγχεται τόσο η ταυτοπροσωπία, όσο και η θεώρηση του Βιβλιαρίου Υγείας για το έτος 2010. Τα άτομα που λαμβάνουν σύνταξη λόγω θανάτου ασφαλισμένου ή συνταξιούχου του ΟΓΑ θα πρέπει επιπλέον να προσκομίσουν την επιστολή που τους έχει στείλει ο ΟΓΑ.

· Τα Δελτία Αγοράς Βιβλίων των συζύγων και των τέκνων μπορούν να παραληφθούν από τον έναν εκ των συζύγων εφόσον προσκομισθούν τα Βιβλιάρια Υγείας και τα ΔΑΤ του άλλου συζύγου και των τέκνων (για όσα υποχρεούνται να έχουν ΔΑΤ)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι δικαιούχοι του προγράμματος δωρεάν παροχής βιβλίων, μπορούν να κάνουν χρήση των Δελτίων Αγοράς Βιβλίων μέχρι 31-12-2010.

Από Δελτίο Τύπου

Time out...

Aug 26, 2010 08:49AM

Έκθεση για την ιστορία της αγγλικής γλώσσας στη Βρετανική Βιβλιοθήκη

Aug 21, 2010 12:32PM

Οι βικτωριανοί ποιητές έγραφαν στη γλώσσα των κινητών τηλεφώνων

Μια μεγάλη έκθεση για την ιστορία της αγγλικής γλώσσας θα φιλοξενήσει η **Βρετανική Βιβλιοθήκη** στο Λονδίνο από τις **12 Νοεμβρίου 2010** ως τις **3 Απριλίου 2011** έπειτα από προετοιμασίες τριών ετών.

Ενα ποίημα από τη συλλογή «Gleanings from the Harvest Fields of Literature» («Σταχυολογήματα από τα χωράφια της λογοτεχνίας») του 1867 θα εντυπωσιάσει ιδιαίτερα γονείς, δασκάλους, γλωσσολόγους και όσους παραπονούνται για τη γλώσσα των σημερινών νέων και τον τρόπο που αυτή αποτυπώνεται στα SMS και στα μηνύματα στο Διαδίκτυο. Σε

αυτό ο συγγραφέας *Τσαρλς Μπόμπαφ* (1828–1906) χρησιμοποιεί φράσεις όπως «I wrote 2 U B4» (I wrote to you before, δηλαδή «σου έγραψα ήδη»). Φαίνεται ότι τέτοιες συντομογραφίες απαντούν σε ένα είδος ποίησης του 19ου αιώνα η οποία αποκαλούνταν «**εμβληματική ποίηση**» και θεωρούνταν εξαιρετικά ευφυής τρόπος γραφής.

Οι επισκέπτες της έκθεσης θα δουν, μεταξύ άλλων, το αρχαιότερο αντίγραφο του «Μπέογουλφ», του διάσημου αγγλικού έπους που γράφτηκε πριν από περίπου χίλια χρόνια, το πρώτο βιβλίο που τυπώθηκε ποτέ στα αγγλικά, το πρώτο αγγλικό ερμηνευτικό λεξικό με τη σύγχρονη έννοια του όρου, το «A Table Alphabeticall of Hard Usual English Words» (1604) του Ρόμπερτ Κόντρεϊ κ.ά.

Θα τους δίνεται επίσης η δυνατότητα να ηχογραφήσουν τη δική τους φωνή για το Αρχείο Ηχου της Βιβλιοθήκης ή να διαβάσουν ένα απόσπασμα από βιβλίο.

«*Η γλώσσα μπορεί να αλλάζει με γρήγορους ρυθμούς, οι φόβοι όμως και οι συζητήσεις για αυτήν παραμένουν οι ίδιοι στους αιώνες και επανέρχονται από καιρό σε καιρό*» σχολιάζουν συμπερασματικά οι υπεύθυνοι της έκθεσης.

via

Ψηφιακή εφημερίδα ετοιμάζει ο Μέρντοκ

Aug 21, 2010 12:24PM

Την (προσωρινή) κωδική ονομασία «πρότζεκτ Αλίσια» φέρει το νέο εγχείρημα του Ρούπερτ Μέρντοκ, ιδρυτή, προέδρου και διευθύνοντος συμβούλου του News Corporation- του τρίτου μεγαλύτερου ομίλου στον χώρο των media παγκοσμίως. Προαναγγέλλεται ήδη ως ο μεγάλος ανταγωνιστής των «New York Times», της «USA Today» και των άλλων μεγάλων αμερικανικών εφημερίδων· μόνο που τη νέα αυτή εφημερίδα, η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει περίπου στα τέλη του έτους, δεν θα τη βρίσκει κανείς στα περίπτερα παρά μόνο στο Ιντερνετ, δεν θα έχει έντυπη μορφή παρά μόνο ψηφιακή, θα είναι η πρώτη εφημερίδα αποκλειστικά για υπολογιστές-ταμπλέτα τύπου iPad και έξυπνα κινητά τηλέφωνα. Η αγάπη του Μέρντοκ για το iPad είναι δεδηλωμένη: με το που κυκλοφόρησε, δήλωσε πως πριν περάσει πολύς καιρός οι χρήστες υπολογιστών-ταμπλέτας σε όλο τον κόσμο θα φτάσουν τις εκατοντάδες εκατομμύρια. Εξίσου δεδηλωμένο είναι και το τάργκετ γκρουπ του «πρότζεκτ Αλίσια», οι νέοι. Αυτή η αποκλειστικά ψηφιακή εφημερίδα θα είναι αυτόνομη, αν και τουλάχιστον αρχικά θα τελεί υπό την αιγίδα της «New York Post». Υπόσχεται ειδήσεις σύντομες και εύπεπτες, σύμφωνα με το πνεύμα της ψηφιακής εποχής. Και φυσικά θα είναι επί πληρωμή-όπως είναι ήδη η ψηφιακή έκδοση των «Times» και θα γίνουν σύντομα οι ψηφιακές εκδόσεις και άλλων εφημερίδων του Μέρντοκ.

via

Ημερίδα “Καινοτόμες υπηρεσίες στις δημόσιες βιβλιοθήκες και στο κοινωνικό internet” (16÷9÷10)

Aug 19, 2010 08:58AM

Νέα Ενημέρωση από τη Βιβλιοθήκη Αταλάντης

Παρακαλούμε οι δηλώσεις συμμετοχής να αποσταλούν στη βιβλιοθήκη το αργότερο έως την **Δευτέρα 6÷9÷2010** για την Ημερίδα με θέμα «**Καινοτόμες υπηρεσίες στις δημόσιες Βιβλιοθήκες και στο κοινωνικό internet.**» που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Κωνσταντίνιου Πνευματικού Κέντρου Αταλάντης την **16η Σεπτεμβρίου 2010.**

Προϋπόθεση συμμετοχής: βιβλιοθηκονόμοι ή άτομα που να απασχολούνται σε βιβλιοθήκες.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι περιορισμένος.

Στα πλαίσια της Ημερίδας θα πραγματοποιηθεί βιωματικό εργαστήριο με τίτλο: «ΑΝΑΖΗΤΩ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΑΙ-ΜΑΘΑΙΝΩ, η ταξινόμηση DEWEY εργαλείο γνώσης...»

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Μαρδίτσα Ζεκεντέ-Καρέντζου

Δείτε το **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ** εδώ

Εφημερίδα 3D!

Aug 19, 2010 04:33AM

Μια εφημερίδα που εκδόθηκε στην Hangzhou, στην επαρχία Zhejiang, βγήκε σε τρισδιάστατη έκδοση. Οι αναγνώστες μπορούν να δουν τις τρισδιάστατες εικόνες με τα τρισδιάστατα γυαλιά που βρίσκονται μαζί με αυτήν. Η πρώτη τρισδιάστατη εφημερίδα που εκδόθηκε στην Κίνα ήταν τον περασμένο Απρίλιο, στην πόλη Shiyuan, επαρχία Hubei. Πρόκειται για μια σημαντική ανακάλυψη στην τεχνολογία της εκτύπωσης!

Δεν είναι όλες οι σελίδες στην εφημερίδα, τρισδιάστατες αλλά μόνο μερικές και είναι συνήθως διαφημίσεις. Ο αναγνώστης προτιμά να βλέπει τα αποτελέσματα σε τρισδιάστατη μορφή, αφού έτσι καταλαμβάνει περισσότερα σύμφωνα με μελέτες. Μπορεί έτσι και πολύ νεότεροι να αφιερώνουν χρόνο για την ανάγνωση της εφημερίδας στις μέρες μας.

via

Phishing emails @sch.gr

Aug 18, 2010 04:03PM

Δε φαντάζομαι σ' αυτή την περίπτωση να επιλέγει κανείς τίποτε άλλο από το **“Report Spam”** ή **“Ανεπιθύμητη αλληλογραφία”**, ε?

Phishing: Παραλλαγή του αγγλικού «fishing» (ψάρεμα). Είναι η προσπάθεια απόσπασης προσωπικών στοιχείων, οικονομικού συνήθως χαρακτήρα που αφορούν συνήθως τραπεζικούς λογαριασμούς και πιστωτικές κάρτες, χρησιμοποιώντας ως δόλωμα κάποιο ψεύτικο πρόσχημα.

Το Phishing επιχειρείται συνήθως με τη αποστολή κάποιου spam email, το οποίο ισχυρίζεται -ψευδώς- ότι αποστέλλεται από κάποια υπαρκτή και νόμιμη εταιρεία (τράπεζα, ηλεκτρονικό κατάστημα, υπηρεσία ηλεκτρονικών πληρωμών κλπ.), σε μία προσπάθεια να παραπλανήσει τον παραλήπτη και να του αποσπάσει απόρρητα προσωπικά και οικονομικά δεδομένα. Στη συνέχεια, τα στοιχεία αυτά θα χρησιμοποιηθούν από τους εγκέφαλους της απάτης για την πραγματοποίηση μή εξουσιοδοτημένων/παράνομων οικονομικών συναλλαγών.

Διαβάστε περισσότερα εδώ: **Οδηγίες ασφαλείας για παραπλανητικά μηνύματα που ζητούν γνωστοποίηση κωδικών ΠΣΔ**

Ο «άγνωστος» Βάρναλης αποκαλύπτεται

Aug 18, 2010 09:30AM

Το Αρχείο του μεγάλου ποιητή, αποτελούμενο από χειρόγραφα, φωτογραφίες, σημειωματάρια, επιστολές και αποκόμματα, ταξινομήθηκε και καταγράφηκε, ενώ ο κατάλογός του δημοσιεύεται στο ετήσιο περιοδικό της Γενναδείου Βιβλιοθήκης

Αυτόγραφα και δακτυλόγραφα, σχεδιάσματα, πρώτες και επεξεργασμένες μορφές έργων του ποιητή, 32 σημειωματάρια, προσωπικά έγγραφα, επιστολές, αποκόμματα από τον περιοδικό και ημερήσιο Τύπο, τεύχη περιοδικών και εφημερίδων, ποικίλα σημειώματα και φωτογραφίες από το 1900 ως το 1974: το **Αρχείο Βάρναλη** -δωρεά της κόρης του ποιητή Ευγενίας Βάρναλη το 2001 προς τη Γεννάδεια Βιβλιοθήκη- καταλαμβάνει 77 κουτιά αρχειοθέτησης. Ο κατάλογος του Αρχείου δημοσιεύεται στο εφετινό, ενδέκατο τεύχος του ετήσιου περιοδικού **«The New Griffon»** που εκδίδει η Βιβλιοθήκη.

Η ταξινόμηση και η καταλογογράφηση του Αρχείου σήμερα, εκτός από την προφανή σημασία τους για τους μελετητές του ποιητή **Κώστα Βάρναλη**, έχουν ευρύτερη αξία διότι καθιστούν το Αρχείο επισκέψιμο σε κάθε ενδιαφερόμενο για τη θεωρία και την ιστορία του πολιτισμού **«καθώς φωτίζει τους ιδεολογικούς και αισθητικούς προβληματισμούς στην Ελλάδα και στην Ευρώπη του 20ού αιώνα... παρέχοντας πληθώρα στοιχείων και πληροφοριών για τη νεότερη πολιτική και κοινωνική ιστορία της Ελλάδας»**, όπως σημειώνει η επιμελήτρια του Αρχείου **Θεανώ Μιχαηλίδου**.

Ιδιαίτερα σημαντικό υλικό του Αρχείου τόσο για τη διερεύνηση του έργου του συγγραφέα όσο και για τη συναισθηματική τους αξία χαρακτήρισε μιλώντας στο «Βήμα» η κυρία Μιχαηλίδου τα σημειωματάρια. **«Πρόκειται για σκόρπιες σημειώσεις προς εαυτόν που αποτυπώνουν τη διαρκή διανοητική, ιδεολογική και συναισθηματική πάλη ενός ανθρώπου ο οποίος ασκούσε σκληρή αυτοκριτική και ο οποίος βίωνε την τέχνη όχι ψυχρά ως επάγγελμα, αλλά ως ψυχή και αίμα του, έχοντας παράλληλα πλήρη επίγνωση ότι έπρεπε και να βιοποριστεί από**

τα γραψίματά του».

Καρπάνα /Active Member, στίχοι Κώστας Βάρναλης

Σε αντίθεση με άλλους σπουδαίους λογοτέχνες μας, όπως ο Σεφέρης και ο Καβάφης, οι οποίοι είχαν τακτοποιήσει με επιμέλεια το αρχείο τους, αποβλέποντας και στις μελλοντικές ανάγκες των μελετητών τους και οργανώνοντας την υστεροφημία τους, η εικόνα του Αρχείου Βάρναλη, μιας συλλογής χωρίς μεθοδική κατάταξη, απηχούσε, σύμφωνα με την επιμελήτρια του Αρχείου, και τις διαφορετικές κοινωνικές και αισθητικές αξίες του ποιητή των «Σκλάβων πολιορκημένων». Συνέπεια αυτού είναι και η απουσία αντιγράφων των επιστολών που έστειλε ο Βάρναλης προς φίλους και συνεργάτες, η οποία συνιστά το έλλειμμα του Αρχείου.

«Εύχομαι όσοι έχουν στα χέρια τους επιστολές του Βάρναλη, κληρονόμοι λογοτεχνών και διανοουμένων με τους οποίους διατηρούσε αλληλογραφία, να προσφέρουν αντίγραφά τους ώστε να συμπληρωθεί το Αρχείο και να φωτιστούν τα κενά και οι σκοτεινές πλευρές του» μας λέει η κυρία Μιχαηλίδου. Στα προσεχή σχέδια της Γενναδείου είναι η ψηφιοποίηση των αυτογράφων του λογοτέχνη.

via

FBReader: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Aug 18, 2010 05:08AM

■ ΕΚΔΟΣΗ 0.12.7 ■ WEB www.fbreader.org ■ e-book reader for Unix/Windows computers (works on Linux desktop, Windows XP/Vista computer, FreeBSD computer, Various linux-based mobile devices)

Αν και σχεδιάστηκε κυρίως για φορητές συσκευές, το FBReader έχει τα προσόντα για να εκτοπίσει το “βαρύτερο” Evince από τα επιτραπέζια συστήματα.

Οι φορητές συσκευές ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων, όπως το Kindle, είναι καλή λύση για όλους τους μελετηρούς ανάμεσα μας, αλλά θα ήταν καλύτερες, αν υποστήριζαν περισσότερους τύπους αρχείων, αν δεν έσβηναν τα βιβλία από τη μνήμη μετά τη λήξη τους και, φυσικά, αν ήταν δωρεάν. Τα αντίστοιχα προγράμματα ανάγνωσης που τρέχουν σε κανονικούς υπολογιστές μπορεί να μην έχουν το πλεονέκτημα της φορητότητας, αλλά έχουν όλα τα άλλα.

Ενα απ’ αυτά είναι το FBReader που δεν περιορίζεται στο να ανοίγει πολλούς τύπους ηλεκτρονικών βιβλίων, αλλά έχει κι άλλες λειτουργίες.

Τρέχει σε Linux, αλλά και σε πολλές Linuxάδικες συσκευές, όπως στις N800/N810 της Nokia (“πάνω” από το Maemo). Υποστηρίζει τους τύπους βιβλίων .fb2, .epub και Plucker, που σημαίνει ότι μπορεί να ανοίγει τα περισσότερα ηλεκτρονικά έντυπα της αγοράς, εμπορικά και δωρεάν. Προς το παρόν, **δεν υποστηρίζει αρχεία PDF**, και αυτό είναι σίγουρα ένα σοβαρό μειονέκτημα.

Οι δημιουργοί του σχεδιάζουν να υποστηρίξουν αυτά τα αρχεία στο μέλλον, αν και αρχικά μόνο τον απλό τύπο τους (κειμένου) και όχι τον ανάμικτο με εικόνες ή άλλου είδους περιεχόμενο. Να πούμε, όμως, ότι οι εικόνες των ηλεκτρονικών βιβλίων των άλλων τύπων εμφανίζονται κανονικά.

Επίσης, το FBReader μπορεί να διαβάζει κατευθείαν το περιεχόμενο των αρχείων μέσα από τις αρχειοθήκες tar, zip, gzip και bzip2 και να δημιουργεί πίνακες περιεχομένων, ενώ υποστηρίζει υποσημειώσεις και υπερσυνδέσμους, απομνημονεύει την τρέχουσα θέση ανάγνωσης, όταν κλείνετε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο και εμφανίζει σε λίστα τα πιο πρόσφατα βιβλία που διαβάσατε.

Μικρό και γρήγορο

Αλλά γιατί να προτιμήσετε το **FBReader** από το Evince;

- Ενας καλός λόγος είναι η ταχύτητα του, καθώς και το ότι δεσμεύει ελάχιστη μνήμη.
- Οπότε είναι ιδανικό για φορητές συσκευές που τρέχουν Linux. Υπάρχει και μία Java έκδοση του για τηλέφωνα Android (ονομάζεται FBReader J), με τις ίδιες πάνω-κάτω λειτουργίες.
- Θα τη βρείτε στον ιστοχώρο της εφαρμογής ή στο διαδικτυακό κατάστημα του Android.

via *LINUX FORMAT* τ. 34/10